

法鼓文理學院

第一屆【悲智和敬・友善校園】藝文活動徵

徵件報名作品種類：

(1)散文類：培福園地「身土不二」的印記

中華民國 111 年 04 月 10 日

緣起

在初老的黃金歲月時，能圓一場年輕時的夢想——「上學讀書」真是不可思議的緣份。

珍惜每一門 可以上的課，
珍惜每一寸 走在校園的路上，
珍惜每一天裡 相遇的人事物。

禪悅軒旁，側邊山坡處上去有一個小淨土，二年前由法師、師生、教職員一起開墾，有了一處可以隨意種植的夢想之地，若似培福園地大家就暱稱它小名「福田」。冬天走了，夏天就會來，經歷了一年多的辛苦後，夢想之地也長出各式各樣的蔬食花草，茂盛繁榮的生命浸潤了每一個參與其中揮汗勞動的人，也讓觀看者感受到生之喜悅的鼓勵。

之後因配合學校法印溪沉砂池清淤需要，規劃將清淤腐植土進行培福園地的換土工程，故必須暫時收回這片小淨土，原有作物需保留者，得自行預做移放作業，至此「福田」上的花草蔬食寶貝不是搬遷、就是原地掩埋了，半農耕耘的生活也中止了，等待日後重新開放耕作時，再造新園地。

我非「福田」成員卻同享這片土地的種植樂，體驗了校園裡的身心靈健康活動之一，讓「身土不二」在這裡有了體現、有了滋養，感恩此時此刻可以整理，之前斷斷續續塗鴉記錄的點滴，豐富了自身的回憶，也豐富了校園的故事。

九月波斯菊

座落在禪悅軒旁的山坡處，在二年前有法師、師生、教職員一起開墾了一處可以撿花惹草又種蔬菜的「福田」，聽住校同學講，初始階段正值暑假天氣酷熱，在人力短缺下整好一片荒蕪地已屬不容易，所以先撒下不挑環境容易生長的波斯菊，秋天開學時，花兒已經兀自長大搖擺又盛開，美麗的粉紅、鮮黃、桃紅夢幻似地徜徉在一片綠油油的海波中，這片花海成了校園裡許多人口耳相傳中的「秘境」，也是呼朋引伴前往取景拍照的熱點。這可能是當時撒下波斯菊種子的法師和同學，未曾想過波斯菊會長得如此美麗，引起校園騷動的這番景象吧！

印象之花

走了、來了
紫色的花開了
湛藍的花開了
嫣紅的花開了
最後
深深淺淺的綠葉
襯托出整體
生命的完整 本然存在
不論誰開始這樣的過程
他必然完成它



十一月盆花的姿態

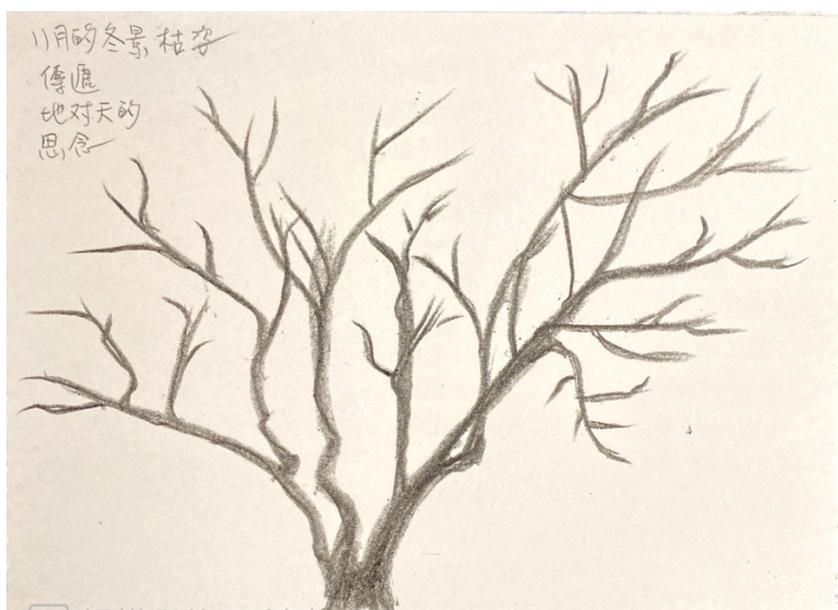
來自這一季小淨土
的福田裡
深紫暗紅的洛神花
桃紅粉紅鮮黃的
波斯菊
翠綠色的山蘇葉
細長的綠雜草
參差錯落的插在
紅土燒製成的
梯形陶盆裡
有了自成一方
的天地



田裡的洛神花長得一片茂盛，有心人摘下花且將花兒插成盆，美美的姿態莊嚴了空間，令人賞心悅目，有人拍成了照片傳送分享喜悅，我將所聞所見嚐試畫成了圖，將這一花一草一世界的莊嚴國土，變相為我所觀照的世界，而觀看此塗鴉的人，又將會有著屬於觀者的詮釋。這樣層層的流轉就是世間幻化的故事，有著專屬於每個人自己獨有的感受，卻又彼此鑲嵌在共同的天地之間，我是唯一卻也屬於群體。啊！在這方小淨土裡呼吸著幸福的感覺。

十二月冬之景

冬景枯姿
傳遞了
地對天的
思念



順著「禪悅書苑」邊坡往上走，斜坡右側有一個小入口，就是學校的小淨土「福田」，一群開心的課餘農夫像麻雀，在田埂間跳躍著，將埋在土裡的大小石礫用雙手、用鋤頭一顆一顆的堆疊著像座小丘，這是流汗後的成果，內心更有著滿足的踏實感。更是「身土不二」的寫照，簡單的做一件事情就是「無價」的快樂，也融掉了染著的無明煩惱。花朵在風中搖曳，蔬菜在田畦成長，每一株花花草草都有它生長的一席之地。

斜坡再往上就是路的盡頭了，可以遠眺陽明山系的美人山，路邊有一棵樹葉落盡的禿樹枯枝，在天光漸沉的冬日寒風夕陽裡，暗影襯托下，禿樹枯枝的姿態有著萬千語言，我被這一幕景色震撼，沒有語言文字可以描述，與樹相遇的「此時此刻」此景——彷彿「天」與「地」的思念，都藉由這在「地」的每一枝幹的向上伸展之姿，有了一個聲音可以傳上「天」之處。

年底到新春的草莓心

冬日裡福田有人種下了草莓，寒假來了，小草莓苗在主人細心呵護下，默默長大，開學了，校園又熱鬧起來，大夥兒看著草莓花開，都有了新的盼望，天天眾人來關愛看它結果否？結了青澀果子，又天天探望它何日轉成熟？

一顆草莓的故事（一）～母親慈愛的心

昨天陽光撒落田埂間
一角草莓的葉與果
是如此生意盎然
轉紅的草莓誘人垂涎
青澀的果子漸熟中
葉 濃密的覆蓋著
彷彿是母親
慈愛的心
層層疊疊遮避風雨
呵護它早日茁壯長大
啊！
一顆草莓的故事
是福田小淨土的
一花一世界



一顆草莓的故事（二）～紅冠草莓

主人說這是
「桃園四號」品種
水滴形的美人身材
有結實的肉感
和豔麗鮮紅的嬌容
放入口中
直呼嘖嘖是春天的滋味
如此甜美又幸福
長在福田裡的草莓
被細細呵護著
啊！我想說什麼？
就是好吃。謝謝你！



三月薰衣草的悲喜歌

女生總是愛著花香，有人從花市買了薰衣草小苗，種在福田小園中，希望花開早，一日看三回，春天生機盎然，終究迎來滿園花簇簇，薰衣草開得處處香，就如杜秋娘的《金縷衣》：勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。花開堪折直須折，莫待無花空折枝。薰衣草被主人摘下帶進教室沖泡花茶，分享給老師同學共伴上課，口齒留香之餘有了薰衣草的故事敘說，我也分得一株薰衣草，帶回家伴我讀書共度好時光。放入袋中暫而忘記，待想起來再尋芳蹤，薰衣草已經悶壞凋萎，看著薰衣草垂垂姿態，心中升起朋友近日錄唱一首歌贈我，歌名《秋菊》：秋日漫步到庭前，滿庭芳草萎，惟汝野菊獨盛開，宛如伊人在；思摘汝時悲我意，觸我舊情懷，摘得汝時凋汝蕊，我心復憔悴。這是翁炳榮先生填的詞，呂泉生老師看到這首詞非常優美又得知背後的故事，因而感動的譜出了歌曲旋律。看著同學送我的薰衣草，聽著朋友錄唱的秋菊歌，心中情緒甚是澎湃彷彿少年時，且畫下這薰衣草的生之喜、生之悲。

薰衣草（一）～生之喜

綿綿春雨裡
將盛開的薰衣草
摘取 進教室
讓花香可伴讀
主人是何等雅興



薰衣草（二）～生之悲

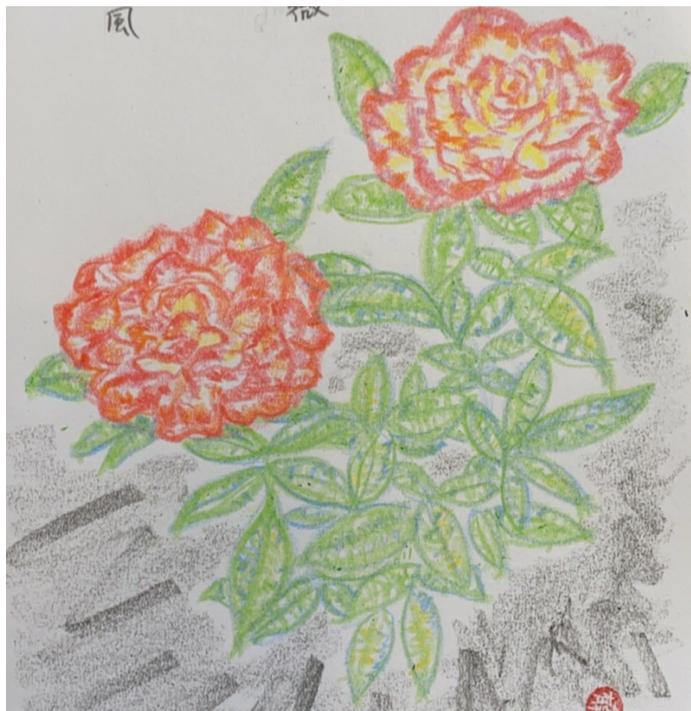
無奈 凋萎
徒留空裡 香
我欲結伴
已無期
只好幻中
看花開
任 花怒放
也無妨
最後
總是空



四月是月季還是薔薇

清明過後，午后的陽光灑落校園，在福田小淨土裡屬於教職員區的月季，日漸長大，花苞初始為鵝黃，隨著吸足陽光，花苞漸由嫩紅轉為嫣紅花瓣，光彩奪目獨佔鰲頭，一踏進園裡就首映眼簾，探討花名是月季還是薔薇？撲朔迷離，原來兩者都是它的名，月季花不會因為看者有分別而增姿減色，它都一樣在感知時序時，如實綻開完成它的生命之花。

原來月季和薔薇
都是我的名
花中皇后
是我的稱號
啊！獨綻枝頭
迎春風
孤芳自賞
不寂寞



尾聲

追憶逝水年華小淨土的培福園地「福田」，塗鴉中的花草景物一切早已轉化成爲我的意念，屬於我的語言，我的文本故事，我再將它分享出去，成爲我祝福的中介，承擔起信使的角色，當我送出花語時，幸福的感受於焉綻開，彷彿也聽見了花開的聲音。

小淨土的培福園地「福田」為這段歷程留下了「身土不二」的印記，整理這一段與校園有關的組曲時，更細微的看見耕耘於小淨土的夥伴，常因多元種植，彼此奉獻或交換蔬食享用，形成「福田共餐」的大家庭溫暖況味。而當知道培福園地將進行換土工程，為了將要保留的物種找個臨時屋住時，有人發起：大家方便來討論嗎？夥伴問：有要煮東西嗎？我田裡的山藥一定要挖出來食用！進而有人：提議福田共餐一起商討！有人附議：好喔，看看福田還有啥可以採摘？

因這塊泥土交織在一起的情感，因看著植物成長的喜悅，讓大家有了更多的理解與同理、關懷與協助，培福園地共同創造了友善的校園生活，更是滋潤了每一個參與者的身心靈健康。

今年（2022）年初又因有心同學正式向學校申請成立「淨土社」。寒假結束，新的學期也迎來了好消息，舊的培福園地「福田」有了新的稱名「文理小淨土～人社耕心團」，現在新夥伴都朗朗上口直呼「淨土社」，重生的園地也有了更新一輪的「使命」要開展，今日僅將前沿「福田」來時路，略做一番梳理，感恩先前於此努力揮汗、耙梳石礫、開心種植的人。福田是療癒一群書寫論文燒腦時，多一處可以勞動、可以觀賞的校園好去處。