

# 第二十屆國立臺北教育大學 麋研齋全國硬筆書法比賽

壹、宗旨：提倡硬筆書法，促進藝術風尚。

貳、主辦單位：國立臺北教育大學語文與創作學系暨閱讀與寫作中心、麋研筆墨有限公司。

參、參加對象：國內、外學生、教師、社會人士。

肆、組別：請依身份別投件（免報名費）。

- |              |                              |
|--------------|------------------------------|
| 一、國小組三年級（楷書） | 六、高中組（行書）                    |
| 二、國小組四年級（楷書） | 七、大專組(含碩博)（楷書）在職進修教師，請參加社會組。 |
| 三、國小五六年級（楷書） | 八、大專組(含碩博)（行書）在職進修教師，請參加社會組。 |
| 四、國中組（楷書）    | 九、社會組(含教師)（楷書）               |
| 五、高中組（楷書）    | 十、社會組(含教師)（行書）               |

伍、比賽題目及報名相關規定：

一、比賽題目及報名表，即日起公佈於語文與創作學系、閱讀與寫作中心、麋研齋網站，請自行上網下載（或參照本辦法附件），以A4紙列印書寫。

◆ 語文與創作學系網址：<https://lcw.ntue.edu.tw>

◆ 閱讀與寫作中心網址：<https://sites.google.com/view/ntue-reading/>首頁

◆ 麋研齋網址：<https://www.midabookweb.com/>

二、每組限以一件作品參賽。

三、高中、大專（含碩博）、社會人士（含教師）等組，參賽者可同時參加2項書體，每組限以一件作品參賽。

四、楷書部分均有固定行數與格數，行書則請參考書寫表格上之個別規定。

五、請用指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

六、落款（約寫：學校或服務名稱若沒有可免、姓名、年月），列為評分項目之一。

若參加楷書組用楷書落款，若參加行書組用行書落款。

陸、收件時間：即日起至10月31日（一）17：00止（10月31日17：00前寄或送達，非以郵戳為憑）。

柒、寄送地點：106臺北市大安區和平東路二段134號A308室-國立臺北教育大學語文與創作學系收。

一、參賽作品恕不退件。

二、信封上請註明參賽組別。

三、寄件資料包含：參賽作品、報名表。資料不全，視同報名未完成。

四、請同時上網填寫報名表單，報名網址：<https://www.surveycake.com/s/NWQ7e>



捌、評審：主辦單位將聘請專家學者組成評審委員會評審，分組進行評審。

玖、成績公佈：每組各取一、二、三名、優選五名、佳作十名

（得獎名單11月21日前公佈於語創系、閱讀與寫作中心、麋研齋網站）。

拾、頒獎：

一、日期：111年12月3日（六）13點30分（詳細流程另行公告）。

二、地點：國立臺北教育大學-至善樓B1國際會議廳（臺北市大安區和平東路二段134號）

三、獎金：每位得獎者頒發獎狀乙張。前三名另頒發獎金NT\$3000/\$2000/\$1000。



# 硬筆 20筆



## 第二十屆國立臺北教育大學·麋研齋全國硬筆書法比賽辦法

壹、宗旨：提倡硬筆書法，促進藝術風尚。

貳、主辦單位：國立臺北教育大學語文與創作學系暨閱讀與寫作中心、麋研筆墨有限公司

參、參加對象：國內外學生、教師、社會人士

肆、組別：請依身份別投件（免報名費）。

一、國小組三年級（楷書）

二、國小組四年級（楷書）

三、國小五六年級（楷書）

四、國中組（楷書）

五、高中組（楷書）

六、高中組（行書）

七、大專組(含碩博)(楷書)在職進修教師，請參加社會組。

八、大專組(含碩博)(行書)在職進修教師，請參加社會組。

九、社會組(含教師)(楷書)

十、社會組(含教師)(行書)

伍、比賽題目及報名相關規定：

一、比賽題目及報名表，即日起公佈於語文與創作學系、閱讀與寫作中心、麋研齋網站，請自行上網下載（或參照本辦法附件），以 A4 紙列印書寫。

語文與創作學系網址：<https://lcw.ntue.edu.tw>

閱讀與寫作中心網址：<https://sites.google.com/view/ntue-reading/>首頁

麋研齋網址：<https://www.midabookweb.com/>

二、每組限以一件作品參賽。

三、高中、大專（含碩博）、社會人士（含教師）等身份，參賽者可同時參加 2 項書體，每組限以一件作品參賽。

四、楷書部分均有固定行數與格數，行書則請參考書寫表格上之個別規定。

五、請用指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

六、落款(約寫:學校或服務名稱若沒有可免、姓名、年月)，列為評分項目之一。  
若參加楷書組用楷書落款，若參加行書組用行書落款。

陸、收件時間：即日起至 10 月 31 日 17:00 止。10 月 31 日 17:00 前寄或送達，非以郵戳為憑。

柒、寄送地點：106 台北市大安區和平東路二段 134 號 A308 室-國立臺北教育大學語文與創作學系收

- 一、參賽作品恕不退件。
  - 二、信封上請清楚註明參賽組別。
  - 三、寄件資料包含：參賽作品、報名表。資料不全，不受理報名。
  - 四、請同時上網填寫報名表單，報名網址：<https://www.surveycake.com/s/NWQ7e>
- 捌、評 審：主辦單位將聘請專家學者組成評審委員會評審，分組進行評審。
- 玖、成績公佈：每組各取一、二、三名、優選五名、佳作十名。(得獎名單 11 月 21 日前公佈於語文與創作學系、廩研齋、閱讀與寫作中心網站。)
- 拾、頒 獎：
- 一、日期：111 年 12 月 3 日(六)13 點 30 分 (詳細流程另行公告)。
  - 二、地點：國立臺北教育大學-至善樓 B1 國際會議廳  
臺北市大安區和平東路二段 134 號
  - 三、獎金：每位得獎者頒發獎狀乙張。前三名另頒發獎金 NT\$3000/\$2000/\$1000。
- 拾壹、展 出：本次得獎作品將實體展出，並刊登於網路 (詳細流程另行公告)。
- 拾貳、著作授權：若參與本次比賽，即表示作者同意非專屬授權主辦單位以任何形式揭露相關內容，並同意進行數位化典藏、透過網路公開、下載等行為。且作者保證其作品為其所自行創作，有權為本同意書之各項授權。另保證授權作品未侵害任何第三人之智慧財產權。若涉及智慧財產權或其他糾紛，願自行處理並承擔法律責任，概與主辦單位無涉。如造成主辦單位損害者，應賠償主辦單位所受之損害。
- 拾參：主辦單位保有最終修改、變更、解釋及取消本次比賽之權利，若有相關異動將會公告於網站，恕不另行個別通知。

收件日期：

作品編號：

## 第二十屆國立臺北教育大學·麋研齋全國硬筆書法比賽 報名表

本欄位由主辦單位收件時檢核

報名表 參賽作品 網路報名

姓 名			
就讀學校 &年級		服務單位 (社會組填寫)	
通訊地址	住家：		
	學校或服務單位：		
手 機			
E-mail			
參賽組別  ※在職進修教師， 請參加社會組	<input type="checkbox"/> 國小組三年級 (楷書)	<input type="checkbox"/> 高中組 (行書)	
	<input type="checkbox"/> 國小組四年級 (楷書)	<input type="checkbox"/> 大專組(含碩博) (楷書)	
	<input type="checkbox"/> 國小組五六年級 (楷書)	<input type="checkbox"/> 大專組(含碩博) (行書)	
	<input type="checkbox"/> 國中組 (楷書)	<input type="checkbox"/> 社會組 (楷書)	
	<input type="checkbox"/> 高中組 (楷書)	<input type="checkbox"/> 社會組 (行書)	

### 比賽題目及報名相關規定：

- 一、 比賽題目及報名表，即日起公佈於語文與創作學系、閱讀與寫作中心、麋研齋網站，請自行上網下載，以A4 紙列印書寫。
- 二、 每組限以一件作品參賽。
- 三、 高中、大專(含碩博)、社會人士(含教師)等組，參賽者可同時參加2項書體，每組限以一件作品參賽。
- 四、 楷書部分均有固定行數與格數，行書則參考主辦單位提供之規定，行數可自行調整。請勿重複投件。
- 五、 請用指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。
- 六、 落款(約寫:學校或服務名稱若沒有可免、姓名、年月)，列為評分項目之一。  
若參加楷書組用楷書落款，若參加行書組用行書落款。

■ 本表蒐集之個人資料，僅限於特定目的使用，非經當事人同意，絕不轉做其他用途，亦不會公佈任何資訊，並遵循本校資料保存與安全控管辦理。

第二十屆國立台北教育大學·廉研齋全國硬筆書法比賽題目及格式

國小三年級組（楷書）

題目：年輪四首之三（作者：方群）

指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範填寫於相應位置。

書	修	以	隱
	飾	苦	藏
	斑	難	的
	駁	層	橫
	的	層	切
	沉	打	面
	默	磨	
	邊		
	緣		

國小四年級組（楷書）

題目：菊嘆（作者：向陽）

指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範填寫於相應位置。

書	那	像	微	所
	種	林	笑	有
	招	中	著	等
	呼	的	在	待
	，	落	寒	，
	美	葉	夜	只
	如	輕	裡	為
	水	輕	徐	金
	聲	，	徐	線
		飄	綻	菊
	下	放		

高中組（楷書）

題目：清明 所有的堅強都是不得已（作者：郭強生）

指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範填寫於相應位置。

書	把	也	跋	重	需	或
	我	決	涉	新	要	許
	帶	定	，	面	的	，
	到	放	路	對	。	迂
	了	下	上	自	悲	迴
	母	一	拾	己	傷	的
	親	些	起	的	把	歧
	的	沉	一	人	我	路
	梳	痂	些	生	帶	，
	妝	，	失	困	進	也
	台	最	落	境	了	是
	前	後	之	，	不	人
	。	，	物	獨	得	生
		它	，	自	不	中

高中組（行書）一律以行書書寫，落款處也請用行書

題目：心事（作者：向陽）

指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範，「不調整」每行字數及換行位置。  
（本作品為現代詩，換行處皆依原作設定。）

浮雲把陰霾的顏面埋入
迴映碧樹蒼空的小湖
小湖又把圈圈圈不住的皺紋
隨風交給游魚去處理了
所謂心事是楊柳繞著小湖徘徊
逝去的昨夜挽留著將來的明天
落葉則在霧靄裏翩翩飄墜
而悲哀與喜樂永遠如此沈默
只教湖上橋的倒影攔下
倒影裏魚和葉相見的驚訝
書



國小五、六年級組（楷書）

題目：東海岸憶往（作者：方群）

指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範填寫於相應位置。

書	吹	在	是	尋
	拂	山	東	找
	著	與	海	流
	過	海	岸	浪
	客	的	的	的
	飄	蜿	季	味
	飄	蜒	風	道
	然	間		
	的	隙		
	長			
髮				

國中組（楷書）

題目：午后（作者：方群）

指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範填寫於相應位置。

書	敲	在	我	隨	把	凌
	醒	落	推	意	心	亂
	你	地	開	揮	情	的
	遲	長	佇	灑	投	黑
	來	窗	立	高	射	白
	的	的	已	傲	在	素
	夢	玻	久	之	斑	描
		璃	的	後	駁	
		風	孤		的	
		鈴	單		牆	
	上	倒		角		
		影				



社會組(含教師)(楷書)

題目：盆栽(作者：向陽)

指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範填寫於相應位置。

書	較	遍	雷	廣	站
	諸	地	電	邈	在
	粗	的	之	無	被
	俗	花	壯	邊	保
	，	草	麗	的	護
	他	樹	。	天	的
	寧	木	而	地	窗
	取	則	對	，	緣
	盆	嗤	於	讚	，
	中	之	被	頌	他
長	以	摧	風	謳	
綠	鼻	折	暴	歌	

社會組(含教師)(行書)一律以行書書寫，落款處也請用行書

題目：污點(作者：向陽)

指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範，**不調整**每行字數及換行位置。  
(本作品為現代詩，換行處皆依原作設定。)

寫在宣紙上和落入清水中的
墨，可能都來自同一個瓶裏
只是一滴——由於際遇造化
各自不同，通過相同的空間
而演繹出了截然兩異的一生
所謂污點，大概是墨所始料
未及。在賦予紙生命與宣布
水死亡之間，墨其實也無法
自主——決定榮耀或羞辱的
是在墨黑處左右為難的價值
書





















